

# CURRICULUM VITAE

## LOTTE PEN

### PERSONALIA

---

Naam: Janne Lotte Pen  
Geboren: 18 augustus 1983 te Apeldoorn  
Adres: Van Walbeekstraat 95hs  
Postcode: 1058 CM Amsterdam  
Mobiel: +31(0)6 15 87 19 10  
E-mail: [info@lottepen.nl](mailto:info@lottepen.nl)  
Website: [www.lottepen.nl](http://www.lottepen.nl)

### ERVARING

---

#### **Opleiding / Masterclasses**

In *Mei 2007* is Lotte Pen afgestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam, bij saxofonist Arno Bornkamp. De beoordeling was een negen, met een onderscheiding voor kamermuziek.

*September 2010* sloot zij met hoge beoordeling haar Master of Music af aan het Utrechts Conservatorium bij saxofonist Johan van der Linden. Tijdens haar Master studie heeft zij ook gestudeert aan de Universität der Künste te Berlijn bij saxofonist Johannes Ernst.

Naast haar opleiding volgde zij vele masterclasses bij o.a. Claude Delangle, Daniel Gauthier, Vincent David, Eugène Rousseau en Nobuya Sugawa.

#### **Solo**

*April 2002* won Lotte Pen de eerste prijs bij de landelijke finale van het Prinses Christina Concours. Ze heeft mogen spelen op het Kinderprinsengrachtconcert en gespeeld op het daarbijbehorende festival. Ook heeft Lotte een bijdrage geleverd aan vele festivals als het Midzomer festival te Capelle aan de IJssel, de Dag van de Romantische Muziek te Rotterdam, muziekfestival te Haarlem en het Aqua Musica te Amsterdam. In *november 2002* speelde zij in Carnegie Hall, waarna ze door dhr. Skitch Henderson van de New York Pops is benaderd om een soloconcert met hen te geven.

*Mei 2003* speelde Lotte in het Regent Wall Street Hotel te New York voor Prins Willem Alexander en prinses Maxima en vele andere prominenten. Later die maand gaf zij diverse concerten in Parijs, georganiseerd door dhr. Ruud van der Meer.

*Mei 2004* soleerde zij met het Residentie Orkest o.l.v. Ed Spanjaard met de uitvoering van het Saxofoonconcert van Tristan Keuris.

*September 2004* reisde Lotte vier weken door Japan voor een reeks soloconcerten en volgde zij masterclasses bij dhr. Nobuya Sugawa te Tokyo en gaf zij zelf enkele masterclasses in Tokyo.

In *September 2006* was zij te horen tijdens de Uitmarkt in het Concertgebouw en op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal.

*September 2008* was zij te horen tijdens het radioprogramma 'Opium' op Radio 1.

In *Oktober 2008* soleerde zij met het Symfonieorkest van het Utrechts Conservatorium 'Rapsodie' van Claude Debussy o.l.v. Jan-Willem de Vriend.

Tijdens het jaarlijkse Nieuwjaarsconcert op *1 januari 2010* van het Nederlands Blazers Ensemble vervulde Lotte een glansrol als soliste en deel van het ensemble in het Concertgebouw te Amsterdam.

In de *zomer van 2010* gaf zij vele soloconcerten met Hans Eijsackers en leden uit het RPHO, KCO en het NBE.

In *februari 2012* soleerde zij met het Syrène Saxofoonkwartet met het ASKO | Schönberg in het Muziekgebouw aan het IJ.

### **Orkestervaring**

Zowel in *Augustus 2004* als *Januari 2006* stond op het programma een tournee met het Nationaal Jeugd Orkest (NJO) (Bernstein-*Prelude, Fugue and Riffs*, Berg-*Vioolconcert*, Weill-*Kleine Dreigroschenoper*).

In *augustus 2006* ging zij op tournee met het Ricciotti ensemble naar Marokko.

Daarnaast remplaceerde zij in *seizoen 2008/2009* bij het Residentie Orkest en het Radio Filharmonisch Orkest o.a. in het Concertgebouw te Amsterdam en de Anton Philipszaal te Den Haag.

In *seizoen 2009/2010* remplaceerde zij bij het Residentie Orkest en bij het Rotterdam Philharmonisch Orkest en speelde in het Muziektheater te Amsterdam.

*Seizoen 2010/2011* remplaceerde zij daarnaast bij het Holland Symfonia. Zij remplaceerde in *seizoen 2012/2012* bij de Radio Kamer Philharmonie en het Nederlands Philharmonisch Orkest.

### **Ensemble / Kamermuziek**

Sinds *januari 2004* is Lotte altsaxofoniste van het 'Syrène Saxofoonkwartet' waarmee zij o.a. speelde in Parijs, Berlijn, St. Petersburg en in de zalen Vredenburg, het Concertgebouw, de Schouwburg van Rotterdam en Utrecht, het Muziekgebouw aan het IJ en het Bimhuis te Amsterdam. Ook waren zij te beluisteren via Radio 4 en te zien bij het programma 'Vrije geluiden'. Het Syrène Saxofoonkwartet behaalde bovendien een finaleplaats tijdens de Uitmarkt Kamermuziek Publieksprijs 2005 in het Concertgebouw, de halve finale van de Terem Crossover Competitie te St.Petersburg en een finaleplaats tijdens de internationale Yamaha Sax Contest 2007 te Hamburg.

Het ensemble volgde verder masterclasses van o.a. het Pakanyi Strijkkwartet en het Habanera Saxophone Quartet, en werkte samen met componisten als o.a. Jacob ter Veldhuis, Martijn Padding en Jos Zwaanenburg.

Meer informatie: [www.syrenesaxofoonkwartet.nl](http://www.syrenesaxofoonkwartet.nl)

In *augustus 2007* richtte Lotte het 'Zoethoudtrio' (saxofoons) op samen met Nina van Helvert en Esther Nijhuis. Dit is een fris ensemble dat buiten de gebaande wegen durft te gaan. Ze vonden elkaar in de overtuiging dat muziek overal thuishoort, op straat, in een café en in mooie kerkjes en dat muziek door iedereen beluisterd moet kunnen worden. Zij concerten onder andere via Stichting Muziek in Huis in diverse verzorgingstehuizen.

Meer informatie: [www.zoethoudtrio.nl](http://www.zoethoudtrio.nl)

In *seizoen 2010/2011* maakte Lotte daarnaast deel uit van het Jong NBE, een kweekvijver en opleidingsplek binnen het Nederlands Blazers Ensemble voor topstudenten van alle Nederlandse conservatoria en net afgestudeerden.

Meer informatie: [www.jongnbe.nl](http://www.jongnbe.nl).

Sinds *2011* is Lotte remplaceant bij het Nederlands Blazers Ensemble.

In *september 2011* richtte Lotte het ensemble 'S'il Vous Plait' (Saxofoons, Viool, Piano) op met Cathelijne Noorland en Marleen Wester.

Liefde voor muziek en musiceren en die liefde delen met het publiek is de belangrijkste drijfveer van het trio. De concerten worden eigenzinnig gepresenteerd met een persoonlijke benadering, waarbij het publiek op een interactieve manier wordt betrokken.

## **Theater ervaring**

In *Maart en april 2008* speelde Lotte met een samengesteld ensemble muziek van Bas Odijk in de theaterproductie "MARIAMARIA", geschreven door Wiske Sterringa en geregisseerd door Bruun Kuijt met o.a. Rik Hoogendoorn en Han Oldigs.

Van *Augustus tot en met December 2011* speelde Lotte in de voorstelling "Ik ben er even niet" door de Toneelmakerij. De muziek was gecomponeerd door Wiebe Gotink en de regie was in handen van Daniël van Klaveren.

## **Docent**

Sinds *september 2001* is Lotte actief als saxofoondocent. Zij begon met lesgeven bij de Christelijke muziekvereniging Soli Deo Gloria uit Heerde. Vanaf *september 2004 tot oktober 2007* gaf zij les bij De Oranje Harmonie uit Hilversum.

Ook heeft zij in *seizoen 2008/2009* ingevallen als docent saxofoon aan de muziekschool van 'Scholen in de kunst' te Amersfoort.

Sinds *augustus 2008* geeft zij op regelmatige basis privéles aan leerlingen aan huis.

Vanaf *juli 2008 tot op heden* geeft Lotte daarnaast les bij Christelijke Muziekvereniging Crescendo uit Oostzaan en valt regelmatig in als saxofoondocent bij Muziekcentrum Ceres te Utrecht.

## **Presentatrice**

Sinds *2007* is Lotte actief als presentatrice in de Classic Express, een trailer die kan uitschuiven tot concertzaal. Aan boord geven jonge prijswinnaars van het Prinses Christina Concours een concert en Lotte presenteert deze concerten. Met de concerten in de Classic Express wil het Prinses Christina Concours basisschoolleerlingen enthousiast maken voor klassieke muziek.

Meer informatie: [www.classicexpress.nl](http://www.classicexpress.nl)

## **Bestuur**

Sinds *mei 2007* is Lotte bestuurslid van de Syrène Saxofoonkwartet. Zij is verantwoordelijk voor de promotie, acquisitie en communicatie van het ensemble. Door haar toedoen heeft het kwartet een herstart gekregen in 2007 en draait het kwartet nu een goede omzet.